

YOSHIMOTO HIGH SCHOOL

SCHOOL GUIDE 2024



夢に近づくための
特別な3年間

吉本興業高等学院

吉本興業で学ぶ。 それは、普通の高校生活では 得ることのできない「特別な」3年間。



吉本興業高等学院は、中学校を卒業した15歳からの
エンタテインメントキャリア教育を目指し、
吉本興業株式会社が設立した3年制の学校です。
中学校卒業からお笑いやパフォーマー、
それを支えるスタッフ・クリエイターなど
好きなエンタテインメントを学びながら、
通信制高校（滋慶学園高等学校）との併修で
高等学校の卒業資格を得ることができます。

また夢に近づくことはもちろん、「コミュニケーションスキル」や
「プレゼンテーションスキル」、「クリエイティビティ」など、
これからの時代に求められるスキルを「好き」を通して
身につけることができます。

110年以上の歴史を持つ吉本興業がこれまで培ってきた才能の発掘や
人材育成のノウハウとネットワークをフル活用し、
あなたの夢の実現を強力にバックアップします。

高卒資格取得と夢への挑戦を両立！「好き」と向き合い、未来を創ろう！

エンタテインメントカリキュラム

吉本興業でエンタテインメントの授業を
受けて、自分のやりたいことを実現！

滋慶学園高校 通信制課程

自宅学習とスクーリングで、普段の時間を
有効活用し、好きなことに打ち込みながら
高校卒業資格を取得！



「吉本興業だからこそ」本校の6つの特徴

#1

「好き」を学びながら
「高卒資格」を取得!

4つの分野のエンタテインメントカリキュラムから、自分の好きなもの、学びたいものを選択。自分に合ったカリキュラムを高校生の年代から学べます。同時に滋慶学園高等学校の通信制課程で学びながら、高卒資格取得を目指します。

#3

「好き」を自由に選択!
クロスオーバーカリキュラム

自分の興味関心や可能性を広げるために好きなカリキュラムを選択できるのが「クロスオーバーカリキュラム」。「NSC＝お笑い」「YPA＝パフォーマー（歌・ダンス・演技）」「YCA＝エンタメスタッフ（マネージャー・作家・舞台・映像）」「YDA＝デジタルクリエイター」から選ぶことができる生徒に人気のシステムです。

#5

「ネットワーク」を
活かし仕事を学ぶ!

授業の一環として、実際の舞台に立つことはもちろん、吉本興業社員と商品開発や企画提案をするなど、本物の現場で本物の仕事を学ぶことも。また4つの専攻にはそれぞれ18歳以上入学可の学校があり、専門授業はその生徒たちと一緒に学びます。幅広い年齢層の中、普段では学べないコミュニケーション力を養うことができます。

#2

吉本興業を活用した
「実践的」なカリキュラム

吉本興業グループが手がけるエンタテインメント全ジャンル・分野の第一線で活躍しているタレントやクリエイター、業界のプロから、最新の知識や今求められるスキルを学ぶことができます。また現場研修や舞台に立つ経験を通して、リアルなエンタテインメントに触れることができます。

#4

吉本興業へ所属・就職も!
「進路サポート」

「デビュー」「就職」「進学」「フリーランス」と卒後の進路は生徒それぞれ。在学中から、オーディションや、吉本興業グループ内の企業説明会・インターンシップなどを実施し、将来のキャリア開発をしっかりサポート。芸人・タレントとして吉本興業の所属や、吉本興業への就職はもちろん、進学相談もサポートしています。

#6

ほかでは体験できない
特別なスクールライフ

専門的な授業はもちろん、吉本所属芸人による「ホームルーム」や「舞台鑑賞」「現場実習」など吉本興業だからこそ体験できる授業やイベント、行事も盛りだくさん。生徒の意見をもとにオリジナル制服を制定するなど、「オモロイ」授業やイベント、行事を実施していきます。

好きなことに打ち込みながら「高卒資格」を目指す!

「エンタテインメントカリキュラム」によって、よしもとアカデミー各校（NSC、YCA、YPA、YDA）から、目指す分野のカリキュラムをメインに履修し、吉本所属芸人や、エンタメ業界の現役プロ講師陣から直接、知識やスキルを学ぶことができます。また、高等学院の生徒担当者が、面談やホームルームの中であなたの希望や適正を一緒に考えることで、あなたに合ったカリキュラム履修も可能です。

専門分野だけでなく、「高卒資格」を取得するために滋慶学園高等学校の通信制課程を併修。自宅学習とスクーリングをベースにした学習で時間を有効活用し、好きなことに打ち込みながら高卒資格を目指します。

“好き”を伸ばすエンタテインメントカリキュラム



お笑い

NSC・吉本総合芸能学院

現役の芸人や作家が講師を担当するNSCのカリキュラムで徹底的にお笑いについて学ぶことができます。



クリエイティブ

YCA・よしもとクリエイティブアカデミー

基礎からプロデュースやライブ制作、映像制作、ライターなど、エンタメ業界の仕事全般を学ぶことができます。



パフォーマンス

YPA・よしもとパフォーマンスアカデミー

ヴォーカル・ダンス・演技などを基礎から学び、パフォーマンス力を身に付けることができます。



デジタル

YDA・よしもとデジタルエンタテインメントアカデミー

吉本興業の実際の現場や環境を活用し、最先端のエンタメ×デジタルスキルを身に付けます。

滋慶学園高校との併修



提携先の滋慶学園高等学校・通信制課程では、自分のベースに合わせてレポート課題に取り組み、期日に合わせて提出。添削されたレポート課題を復習し、学力の定着につなげます。またスクーリング（対面授業）は、所属先の学習サポートセンター（東京・西葛西、大阪・新大阪ほか）や美作本校キャンパス（岡山県）にて行います。



吉本興業高等学院



学校法人 大阪滋慶学園

滋慶学園高等学校

単位修得に必要な学び

1. スクーリング

通学し対面授業を受けることをスクーリングといいます。

2. レポート課題

科目ごとに課題（レポート）に取り組み、期日内に提出し、添削指導を受けます。

3. 単位認定試験

学んできた科目の習熟度を確かめるための試験です。

高校卒業条件

卒業までに必要な単位 | 74単位以上

在籍期間 | 3年以上

特別活動* | 30時間以上

以上を満たせば卒業

※行事や課外授業など。

吉本興業を活用した「実践的」なカリキュラム

エンタメ業界で即戦力となるためには、実際の現場での体験や経験が必要不可欠です。本校の「エンタテインメントカリキュラム」は教室での学びだけでなく、吉本興業のネットワークを活かし、吉本が手がける劇場やイベント、ビジネスを通じて、エンタテインメントを実践的に学ぶことができます。

NSC プロと同じ舞台上で毎月ライブを実施



ヨシモト∞ドーム



よしもと漫才劇場

YCA 在学中から現場で学べる



豊富なイベント実習で実践&経験



吉本興業グループでの実施研修も!

YPA 現場研修と定期公演で経験力UP



定期公演



ライブリハーサル見学

YDA エンタメ×デジタルの最前線を学ぶ



吉本興業の社員とビジネスを企画・開発



芸人YouTubeチャンネル撮影・編集

「好き」を自由に選択!クロスオーバーカリキュラム

自分の興味や関心のあることを学び、可能性を広げるため、吉本興業高等学院では、専攻しているコース以外の授業も選択できる「クロスオーバーカリキュラム制度」を取り入れています。

こんな方に
おすすめ!

入学してから
興味を持ったことを
学んでみたい

自分の可能性を
広げるために、
ひとつのことだけでなく、
幅広く学びたい

就職の選択肢を
広げるために、
いろいろなことが
できるようになりたい



館森 楓さん
高校2年生
YCA専攻

将来の夢は
マネージャーですが、
イベントや番組制作も
学んでいます!

Student VOICE

YDA (デジタル) の
授業も受けています。
YCAでは学べないことも勉強できて
大満足です!

二見悠芽さん
高校2年生
YCA専攻

Student VOICE



吉本興業へ所属・就職もできる進路サポート

卒業後の進路は大きく分けて「デビュー」「就職」「進学」の3つ。
高校3年生・18歳からの進路は人生において大切な選択肢のひとつ。
あなたらしさを発揮できる卒業後の進路も吉本興業がしっかりサポートします。

芸人・タレントになりたい！ デビューサポート

吉本興業所属のお笑い芸人を目指す方はNSCを専攻し、出席率等の基準をクリアし、所属にむけて努力、アピールをしてください。また、パフォーマーを目指しYPAを専攻する方へは大手芸能事務所だから手にできる様々なオーディション情報を在学中よりご案内。吉本興業への所属希望者に向けてはマネジメント面談を実施します。吉本興業での活躍はもちろん、多種多様なオーディション情報の案内やデビューへのサポートも行い、みなさんのチャレンジをバックアップしていきます！



吉本興業へ、またエンタメ業界で働きたい！ 就職サポート

吉本興業グループが進路を強力サポート！ 面談、現場研修、特別講義などを通じて卒業後の進路を強力にバックアップします。吉本興業グループによる独自の合同企業説明会も実施。また、エンタメ業界各社からのスカウトを推進するほか、構成作家、映像クリエイターなどフリーランスでの活動や一般企業への就職もサポートするなど、理想のキャリアの実現に向けて幅広く対応しています。



高卒資格を取得して大学や専門学校へ！ 進学サポート

卒業後「もっと学びを深めたい」「可能性をさらに広げたい」など、進学を選択する方へもサポート体制を整えています。滋慶学園高校の先生方や本校の高等学院生徒担当者が定期的な面談などを通して進学希望者をバックアップ。あなたらしい進学先を見つけるサポートをします。



卒業生インタビュー

Student VOICE



年齢の離れた仲間との作品作りは
何事にも変えられない貴重な経験！

立山 庵さん
YPA専攻

自分でも歌詞を書いてラップをしています。またここで出会った仲間と一緒にラップユニットとして活動しています。エンタテインメントの専門的なことはもちろんですが、年上の年齢が離れた方たちと、ひとつの作品を作り上げていく経験ができたことが財産になっていると思います。吉本で学んだことを活かして自分なりの方法で、公私ともに充実させられるようがんばっていきたいと思います！



夢を叶えるために、
卒業後もYPAで学び続けています！

須河 愛莉さん
YPA専攻

吉本興業高等学院へは高校3年時に編入学しました。卒業してより自分のスキルを高めるため、そして夢を叶えるためにYPAの2年目（アドバンスコース）の授業を受けています。YPAのアドバンスコースは、生徒向けに各種オーディション情報を共有いただいているので、チャレンジしていきたいと思います！ またNSCの授業も受けたり、アルバイトや教習所など、忙しくも充実した毎日を送っています。

「ネットワーク」を活かし仕事を学ぶ!

多彩なエンタテインメントを展開する吉本興業グループが あなたを強力にバックアップ

吉本興業株式会社をはじめ、よしもとブロードエンタテインメント、よしもとミュージックなど各業界の関連グループ企業とのネットワークを持つ本校ならではの強みを活かし、あなたの夢を強力にバックアップします。

#1 | 所属タレントは6,000名以上!

「お笑い芸人」はもちろん、作家や評論家などの「文化人」「俳優」「アイドル」「ミュージシャン」「スポーツ選手」など各界で活躍するタレントたちが多数所属。人材育成やマネジメントのノウハウを活かし、生徒のみなさんをサポートします。



#2 | 劇場を全国で展開

エンタメ業界で活躍する人材になるために、現場経験は必須。全国に多数の劇場を運営している吉本興業だからこそ、リアルな現場実習や最先端の知識・スキルを身に付けることができます。



#3 | 年間約5,000本の番組制作実績

舞台はもちろん、テレビ番組やWeb動画、映画など映像コンテンツもエンタメ業界の大切な活躍の場です。吉本興業が長年にわたり培ってきた番組制作のノウハウを活かした授業を展開。出演者はもちろん制作者の育成にも力を注いでいます。



#4 | 様々なイベントを制作

劇場での寄席公演から大型のフェスティバル、海外ショーの招へい、音楽、ファッション、映画祭など様々なイベントを企画・制作・運営。「お笑い」だけでなく幅広い「エンタメ」を学べる環境があります。



学生インタビュー

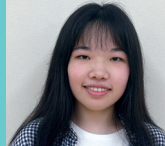
Student VOICE



第一線で活躍するプロから直接学べる!
幅広く学べることも魅力です。

内山 桃子さん
高校2年生 YCA専攻

第一線で活躍する構成作家さんや吉本興業所属の芸人さん、社員さんから直接学ぶことができ、自分で調べるだけではわからないリアルな話が聞けるので勉強になっています。1年目はNSCでお笑いを学び、ハイスクールマンザイで決勝に進むことができましたが、そこでキビキビ働いているスタッフさんを見て興味を持ち、2年目はYCAで裏方について学んでいます。幅広く学べる場所もよいところだと感じています。



本当の現場で幅広い世代の方を学べる
この環境だから気づけたこと!

木村 奏さん
高校3年生 YCA専攻

吉本興業所属の芸人さんが授業に来たり、吉本が運営している劇場での授業があったり、普通の高校だと経験できない環境で学べますし、何より幅広い世代の同級生と一緒に学ぶことが、私の視野を広げるきっかけになりました。新しいことに挑戦することに、早いも遅いもないんだと気づかされました。これからの人生で何事にも積極的にチャレンジしていきたいと思っています。

SCHOOL LIFE

1年間のスケジュール

エンターテインメント業界の中で学ぶ吉本興業高等学院で、同じ夢や目標、想いをを持った「仲間たち」と一緒に充実した学校生活にいきましょう！

前期

- 入学式/ガイダンス
- 夏季スクーリング
- 夏休み
- 入学式/ガイダンス



後期

- 学園祭
- 冬季スクーリング
- 学年末試験
- 卒業式

ホームルーム

毎週実施している「ホームルーム」には、定期的に吉本興業所属芸人も講師として登場！ 昨年度は銀シャリ、オズワルド、コットン、ヨネダ2000など人気芸人が、業界の話やアドバイス、エールを直接送ってくれました。ときには劇場観覧など、教室を飛び出すことも。専門的な授業はもちろん、ホームルームも“吉本興業高等学院ならではの！”の内容になっています。



吉本芸人と直接
ふれあえる!?

吉本興業
ならではの
ホームルーム!



TOPICS!

生徒たちの手で
オリジナル制服を作りました!



本校の「制服」は生徒自身が意見を出し合い制作したものです。企業様と直接打合せをし、生地やデザインなども生徒たちで意見を出し合い選びました。デザインを絞りこむ過程でNMB48のメンバーにもご意見をお聞きし、最終的に生徒たちの意見をもとに決定しました。2023年4月から本校の正式な制服として制定されています(制服の購入や着用は自由です)。

1日の流れ

NSC

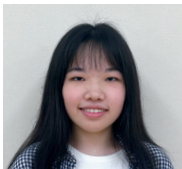
西山陽峰さん
高校2年生(2023年現在)
NSC専攻



- 5:30 起床
- 6:00 アルバイト
コンビニでアルバイトをしています。NSCの授業は時間割が固定されていないので、確実に働ける朝の時間に働いています。アルバイト代は、お小遣いや貯金に使っています。
- 11:00 登校・授業 (NSC:ネタ見せ)
講師である吉本所属芸人さんや構成作家の方に1組ずつネタを見せ、講評いただきネタをブラッシュアップする「ネタ見せ」の授業は緊張するけど好きな授業。ほかのコンビの講評もしっかり見て吸収できるところは積極的に学んでいます。
- 13:30 ネタ合わせ
授業後に講師からのフィードバックを受けた内容を修正し相手とネタ合わせを行います。より面白くなるために！ 在学中にハイスクールマンザイで優勝することが目標のひとつです。
- 16:00 帰宅
帰宅後はネタ作りや趣味の時間に使っています。朝が早いので早めに寝ることが多いです。
- 00:00 就寝

YCA

木村 奏さん
高校3年生(2023年現在)
YCA専攻



- 11:00 登校
週に一度のホームルームにはいろんな芸人さんが来てくださるので、毎週たくさん笑って、あつという間の1時間です。
- 12:00 ホームルーム終了
一度、帰宅して自宅でゆっくりしたり、高校の勉強(レポート)に取り組んでいます。
- 17:30 よしもと放課後クラブへ参加
吉本興業が行っている小中高生向けのアフタースクール「よしもと放課後クラブ」の「よしもとお笑いクラブ」に参加しています。週に1回、別の高校の子や、小学生、中学生の子たちと楽しくお笑いについて学んでいます。
- 19:00 授業 (YCA:コンテンツ制作実践)
構成作家のハスマサオ講師によるコンテンツ制作実践に出席。YCAの授業は基本的に夜にあるため、幅広い世代の同期生と一緒に学んでいます。この授業はYouTube番組の制作に向けて、主にグループワークで進んでいきます。周りの人と意見を出し合いながら企画を考えていくのですが、なかなか良いアイデアが出ず苦しむことも多いです。しかし、自分の思いを形にできるチャンスなので精一杯がんばっています。
- 21:00 授業終了

YPA

坂本莉月花さん
高校2年生(2023年現在)
YPA専攻



- 10:00 登校
少し早めに到着して準備など授業に備えています。
- 11:00 授業 (YPA:演技の授業)
演技の授業では、滑舌や発声の練習をし、台本読みをします。発声をするときは山をイメージしてとっても大きい声で話します。台本は主に二人芝居をいろんな人とペアを組んでやります。ペアによって設定や演技の仕方を変えてやるのが楽しいです！お昼休みの昼食はおにぎりの頻度が高いです(笑)。
- 15:00 習い事
最近始めたボイスレッスンへ行きます。私は話すときや歌うときの発声がまだまだなので、そこを学校後のレッスンで鍛えます。新しい発見やできることが増えるるととても楽しいし、うれしいです！
- 17:30 帰宅
帰宅後は、次の日の授業に向けた練習、今日の授業の復習も行っています。将来の夢はパフォーマーなので入浴後には体のケアや筋トレも日課です。
- 00:00 就寝

YDA

友宗 烈さん
高校3年生(2023年現在)
YDA専攻



- 5:00 起床
早起きして自分のYouTubeにUPする動画を編集します。
- 7:00 動画配信・動画編集
ゲーム配信・実況をしています。生配信や動画編集はお昼や夕方の時間帯に行うこともあります。
- 11:00 登校
週に1回のホームルームに出席するために登校します(自宅からオンラインで受ける日もあります)。
- 19:00 授業 (YDA:Youtube講義)
UUUM社の方から直接学べるこの授業だけでなく、基本的には現役のプロが講師として教えてくださっています。オンライン授業も多いですが、動画撮影などの実習や対面での授業もあります。
- 21:00 授業終了

INTERVIEW

学生インタビュー



| NSC |

西山陽峰さん

高校2年生 (2023年現在)
NSC専攻

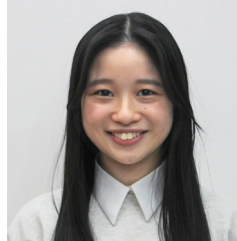
本格的にお笑いを学びながら
友人や同期とお互いを高め合っています!

Q1 なぜ吉本興業高等学院を選びましたか?

中学3年のとき、進路をなかなか決められずにいました。普通科の高校には進学したくないと思っていたところ、ネットでこの学校を知りました。幼少期からお笑いが好きで、懂っていたことを思い出し、この年齢から本格的にお笑いを学ぼうと考え進学を決めました。

Q2 学校生活の楽しいところは?

NSCのお笑いの授業は内容はもちろん、周りの同期と高め合えることも楽しいです。舞台上に立ち、自分が作り上げた漫才をお客さんに披露することの楽しさも感じています。また同年代の気の合う友人と高校生活を謳歌するのも最高に楽しいです!



| YPA |

坂本莉月花さん

高校2年生 (2023年現在)
YPA専攻

講師やスタッフのみなさんが
優しく指導してくれるので安心です!

Q1 入学して成長したことはありますか?

私は自ら他人に話しかけるのが苦手だったのですが、授業で芸人さんに直接質問したり、みんなで一緒に何かに取り組むことで、自分から関わりに行くことができるようになりました。これからも積極的にチャレンジしていきたいと思います!

Q2 入学を検討している人へのメッセージをお願いします!

毎回の授業ではパフォーマーとしての知識やスキルだけでなく、さまざまな力が身についています。私のように人に話しかけるのが苦手な人も、講師の方やスタッフさんが優しく指導してくれるので大丈夫! ぜひ私たちと一緒に夢に向かってがんばりましょう! 待ってます!



| YCA |

井下虹渉さん

高校2年生 (2023年現在)
YCA大阪専攻

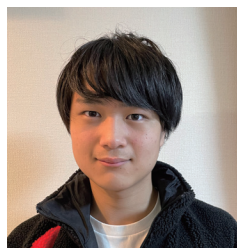
他では味わえない経験や出会いが
私を成長させてくれています!

Q1 なぜ吉本興業高等学院を選びましたか?

実はギリギリまで通おうか迷っていたのですが、地元高校にそのまま通う人生と吉本興業高等学院に通う人生を考えたとき、吉本興業高等学院に通った人生のほうが特別になるかもしれないと思って入学しました。

Q2 学校生活の楽しいところは?

毎週のホームルームが信じられないくらい楽しいです。いろいろな芸人さんが来てくださるので毎回勉強になることばかりです。また、同じ夢を持った人が集まるので、夢を話し合ったり、これからのことを相談するのもすごく楽しいです。



| YDA |

新職琉愛さん

高校2年生 (2023年現在)
YDA大阪専攻

とにかく思い切ってやってみると
成長できると実感しています。

Q1 なぜ吉本興業高等学院を選びましたか?

親から吉本興業高等学院のことを教えてもらい、おもしろそうだなと調べてみたら、デジタルや動画編集、YouTubeについても学べることがわかり、「ここだ!」と思い入学を決めました。遠方に住んでいるのですが、YDAはオンライン授業が充実していて、楽しく学んでいます。

Q2 入学して成長したことはありますか?

アーカイブされている授業を何度も見たり、機材を買うためにバイトを始めるなど、自分のやりたいことに対して計画的に取り組めるようになりました。思い切ってやってみると、その先に成長があるんだと実感しています。

卒業生・保護者インタビュー



「母が理解しようとしてくれたことが、うれしかったし心強かったです」

新井元輝さん(息子)
新井愛さん(母)

PROFILE 吉本興業高等学院へは高校2年時に入学。1年目はNSCを専攻し、2年目はYPAを専攻。現在は吉本興業に所属し、俳優としての一歩を踏み出しています。

Q1 なぜ吉本興業高等学院へ入学しようと思いましたか？

元輝さん：吉本所属の芸人さんやプロの現場でお仕事をされている方が講師なので、本格的に学べることで、何より吉本新喜劇の座員になりたい。実際に入学して周りは年上ばかりでしんどいこともありましたが、コミュニケーションの勉強になりましたし、普通の高校生活では経験できないことが自分を成長させてくれたと思います。何より年の離れた仲間ができたことは財産です。

Q2 お子さんがエンタメの道へ進みたいと聞いたときはいかがでしたか？

愛さん：小さい頃から本格的に卓球をやっている、卓球の道に進むのかと思っていましたが、「エンタメの世界に進みたい」と聞いたときはびっくり。ただ、本人から「人を笑わせたり笑顔にすることがやりたい」という強い想いを聞いて、少し高めのハードルを課して、卓球の道に戻そうと思ったのですがクリアしてしまいました(笑)。やっぱりやりたいことをやってほしいと思いますし、やりたいことだからがんばれるんだと実感しています。芸能の世界のことは全然わからなかったで、私も勉強しました。

元輝さん：母が理解しようとしてくれたことは本当にありがたかったし、心強かったですね。何よりうれしかったです。

Q3 エンタメ業界に興味のあるみなさんへメッセージをお願いします。

元輝さん：勇気を出してやりたいことにチャレンジしてください！ あの時やっておけばよかったのではなく、やってみることで次の道が見えてくると思います。

愛さん：吉本興業高等学院は、エンタメを幅広く学べる環境があることも親としては安心材料のひとつでした。ひとつの専門的なことしかない合わなかったら辞めるしかなくなりますが、選択肢があることはありがたかったですね。

元輝さん：オーディションを受けて映画や舞台などの仕事を少しずつ経験させていただくなかで「演技」に興味を持ちはじめた。今は俳優としてがんばっていきたいと思っています。吉本新喜劇の舞台にもいつか立てるようにがんばります！

よくある質問&A

Q 高等学校卒業の資格を取得できますか？

A 本校のみでは高校卒業資格の取得はできませんが、提携校の滋慶学園高等学校・通信制課程との併修で高卒資格取得を目指します。

Q 入学試験はありますか？

A はい。出願後、一次：書類選考、二次：面接選考となります。

Q 高校2年生や3年生から編入や転入はできますか？

A はい、可能です。取得単位など個別に事情もあるかと思うので、詳細については本校の学院説明会、または滋慶学園高等学校の説明会へご参加ください。

Q 服装や髪型などの校則はありますか？

A 服装や髪型についての規則は特にありません。ただ、授業や実習ごとにルールがある場合がありますのでご注意ください。制服の購入・着用も自由です。また、アルバイトも可能です。

Q 自転車通学はできますか？

A 自転車、バイク、自動車での通学は禁止です。公共交通機関のご利用をお願いします。

Q 夏休みや冬休みはありますか？

A はい。夏休みはお盆前後、冬休みは年末年始となりますが、専攻するコースや年度により異なります。また本校は前期・後期の二期制になります。

Q 携帯電話の所持はできますか？

A はい。学校との連絡はeメールなどが主となります。携帯電話の使用は授業や実習などのルールに従ってください。

Q 高等学校等就学支援金制度の対象校ですか？

A いいえ。対象外です。ただし、滋慶学園高校は対象校になりますので、詳細は滋慶学園高校へお問い合わせください。

Q 学割定期は使えますか？

A いいえ。学割定期は使用できません。ただし、専攻するコースごとに週間の授業日数が異なりますので、詳細はオープンキャンパス・学院説明会等でお問い合わせください。



吉本興業高等学院



東京校

〒170-8630

東京都豊島区東池袋3-1-4

サンシャインシティ文化会館ビル7F

TEL 03-5962-0168 (受付時間 平日10:00~18:00)

E-mail yhstokyo@yoshimoto.co.jp

- ▶ JR・東京メトロ・西武池袋線・東武東上線「池袋駅」
35番出口より徒歩約8分
- ▶ 東京メトロ有楽町線「東池袋駅」6・7番出口より
地下通路で徒歩約3分
- ▶ 都電荒川線「東池袋四丁目(サンシャイン前)停留場」
より徒歩4分



大阪校

〒542-0075

大阪府大阪市中央区難波千日前12-35

SWINGヨシモト6F

TEL 06-6633-3807 (受付時間 平日10:00~18:00)

E-mail yhsosaka@yoshimoto.co.jp

- ▶ 近鉄・阪神「大阪難波駅」、地下鉄千日前線・
御堂筋線・四ツ橋線「なんば駅」より徒歩5分
- ▶ 近鉄「日本橋駅」、
地下鉄堺筋線・千日前線「日本橋駅」より徒歩6分
- ▶ 南海「難波駅」より徒歩3分



当社は反社会的勢力排除に全力で取り組みます。

「反社会的勢力排除宣言」

<http://www.yoshimoto.co.jp/declaration>



吉本興業高等学院

生徒募集要項



ACADEMY

吉本興業高等学院



受付期間 **第1回 2023年9月末日必着** **第2回 2023年12月末日必着** **第3回 2024年2月末日必着** **第4回 2024年3月末日必着**

入学資格 中学卒業(見込)以上の方(未成年で出願された方は、親権者・法定代理人代表者の同意が必要となります)

※18歳以上の方は、よしもとアカデミー各校の入学のみとなります。詳しくは募集要項をご覧ください。

選考方法 一次選考：書類選考 二次選考：グループ面接

※選考方法についてはお答えできません。 ※一次選考結果はメールにて通知します。メールがエラーになると通知できませんので、アドレスは正しくはっきりと記入してください。また、PCメールが受信可能なメールアドレスをお願い致します。

在籍期間 4月入学、3年間

募集人員 未定 ※定員に達し次第、募集を締切ります。

学費 年額 入学金115,000円(税込)(初年度のみ) / 授業料330,000円(税込) / 施設使用料55,000円(税込)

※吉本興業高等学院に通学しながら高校卒業資格を取得するためには、滋慶学園高等学校通信制課程の履修も必要になります。

※吉本興業(株)として、学生全員を対象とする傷害保険に一括加入しております。詳細については、入学時にご案内致します。

入学手続き 及 び 学費納入

選考料と学費の決済業務は、SMBC GMO PAYMENT株式会社に委託しております。授業料につきましては、信販会社のローン(要審査)をご利用いただくこともできます。ローンのご案内は面接の合格通知と共に送付致します。ローン審査可決後に入学を辞退された場合には、キャンセル手数料をご負担いただく場合がございます。やむなく入学を辞退される場合、書面をもって入学辞退の意思を表明してください。入学日の前日までに書面が到着した場合、既に受領している授業料の全額(入学金は含まれません)を、利息を付さずに返金します。本校所定の退学届に必要事項を記入の上、提出することにより、入学日以降でも任意に本校からの自主退学を申し出ることが出来ます。この場合、退学日の翌日以降の授業料相当額を日割りにて算出し、利息を付さずに返金します。なお、既に支払われている入学金は返金できません。

学費納入 規定

二次選考の合格通知と共に、学費納入のご案内を送付致します。案内に従って入学手続きをしていただき、入学金・授業料の合計を、合格通知記載の期日(面接後2週間程度)までに納入してください。

出願

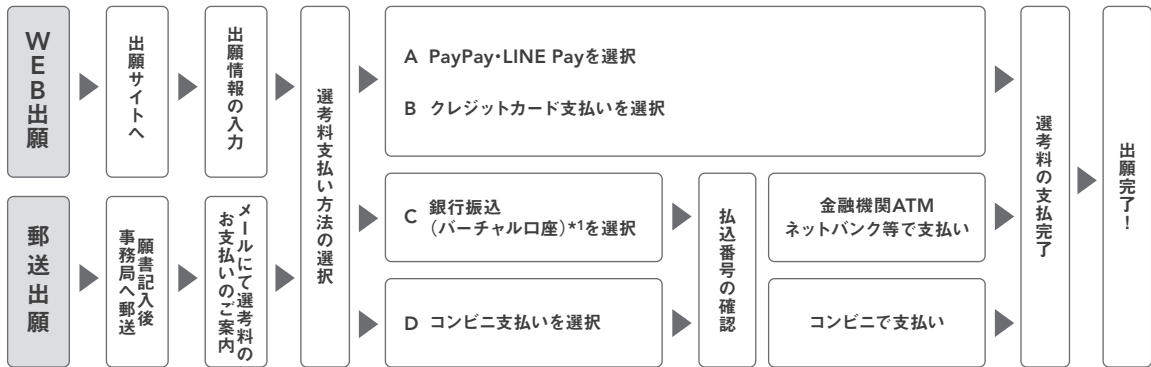
WEB出願

QRコードから
アクセス



郵送出願

本パンフレット付帯の
願書をご使用ください



*1 出願ごとに発行される三井住友銀行の口座番号となります。

Check! WEB出願のポイント

出願期限内なら
24時間出願OK!

PayPay・LINE Pay・
クレジットカード・銀行振込・
コンビニで選考料が支払える!

スマホ・PC・タブレットから
出願可能

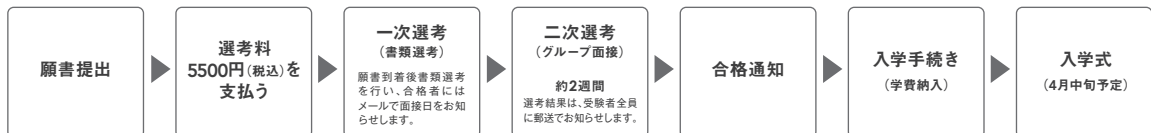
入力漏れも
システムがチェック

※ご出願にあたり、選考料5,500円(税込)のお支払いが必要となり、選考料のお支払いをもって出願完了となります。

※郵送出願の場合、入学願書が事務局に届き次第、選考料お支払いのご案内をメールでお送りします。

※選考料をお支払いいただく際の手数料は受験者負担となります。ご了承下さい。

入学までの 流れ



宛先・住所 本冊子裏面の各校住所をご参照ください。

2024年度 吉本興業高等学院 入学願書



吉本興業高等学院

入学願書

※ボールペン等、消えないペンで記入してください

(記入日) 年 月 日

私は、吉本興業高等学院の出願に際し、滋慶学園高等学校の通信教育課程を併修することに同意しました。

希望校

(いずれかを選択して下さい。)

東京 大阪

ご希望のアカデミーコース

NSC YCA YDA YPA

ご出願にあたり、選考料5,500円(税込)のお支払いが必要となります。

※郵送出願の場合、入学願書が事務局に届き次第、選考料お支払いのご案内をメールでお送りします。

フリガナ				男 ・ 女		写真貼付 (3×4cm/カラー)	
氏名							
生年月日	西暦	年	月	日	出身地		都道府県
				(満才)			
携帯TEL				自宅TEL			
現住所	〒				都道府県		
PCメールアドレス				携帯メールアドレス			
緊急連絡先・保護者住所	フリガナ				緊急連絡先TEL		
	氏名						
	住所	〒				都道府県	
学校名	立						
最終学歴						年 月 / 卒業 もしくは卒業見込	
資格免許				趣味特技			
将来やりたい仕事や憧れの職種に○をつけてください。(複数回答可)							
芸人 タレント 映像ディレクター デジタル映像クリエイター 映画監督 映像脚本家 舞台脚本家 ミュージカル脚本家							
構成作家 コピーライター プロデューサー タレントマネージャー 企画プランナー ライブプロデューサー							
ヴォーカリスト アーティスト アイドル ダンサー パフォーマー 俳優							
デジタルプロデューサー SNSインフルエンサー・プロデューサー YouTuber その他()							
この学院を知ったきっかけを教えてください。(複数回答可)							
1.雑誌() 2.劇場()							
3.お笑いライブ・イベント() 4.テレビ/ラジオ(番組名:)							
5.メールマガジン(FANY ID ・ その他) 6.ブログ(ブログ名・タレント名:)							
7.吉本興業ホームページ(パソコン ・ スマホ) 8.ホームページ(パソコン ・ 携帯)							
9.Twitter 10.Facebook 11.LINE 12.Instagram 13.YouTube 14.その他()							
学院説明会には参加しましたか? はい(場所: / 年 月) ・ いいえ							
未成年入学者に必要な身元保証人入学同意書は、二次選考合格者に配布いたします。					事務局記入欄		

★個人情報(氏名、生年月日、性別、住所その他の個人情報)は、当学院の入学選考、合格通知及び入学手続きを行う目的で利用し、プライバシーポリシー(<https://www.yoshimoto.co.jp/policy/privacy/>)に従って適切に管理します。

★裏面もご記入ください。

● 応募動機・自己PR

● 将来の希望（将来なりたいものなど）

